**Семьянин**

Художественная картина «Семьянин» снята в США в 2000 г. Режиссёром мелодрамы является Бретт Рэтнер, а сценаристом Дэвид Даймонд. Фильм представляет собой комедийную рождественскую сказку. Фильм выделяется оригинальным сценарием, которые вызывает рождественскую радость у кинозрителей. Значительное внимание уделено мелочам. Фишкой фильма являются главные роли влюбленной пары, а также актеры второго плана – их игра безупречная. Благодаря достойному фону главных героев фильм получился ярки и насыщенным на радостные моменты, которых недостаток которых люди ощущают перед рождеством. Фоновая музыка дополняет рождественскую романтическую обстановку и поднимает настроение.

Сюжет фильма заключается во временном отражении человека. Уже состоявшийся успешный и разбогатевший бизнесмен, которому очень сложно найти свободное время, перед рождеством попадает в параллельный мир. В том мире он женат на любимой девушке, знакомой еще со времен обучения в колледже. У них есть свои дети, которые обожают папу. Но суть в том, что бизнесмен просыпается не в дорогой квартире в высотном здании, а в небольшом частном доме. Дом этот расположен в маленьком городке и располагает уютом.

Как будет вести себя мужчина, которому нужно выбирать….

**Криминальное чтиво / Бульварное чтиво**

Кинокартина «Криминальное чтиво» представляет собой триллер с элементами драмы. Фильм вышел в свет в 1994 году. Сценаристом выступил знаменитый ныне Квентин Тарантино, что примечательно – он совмещал и должность режиссёра. Произведение стало классикой кино девяностых годов. Премьера произошла 23 сентября. Все фильмы Тарантино не похожи друг на друга и являются уникальными. Сюжет отличается своей нелинейностью, впрочем, как и все картины Квентина. На русский язык название переводиться как «Бульварное чтиво». Этот фильм получил премию Оскар за лучшую режиссёрскую работу. Саундтрек пользуется своей популярностью как во времена девяностых, так и в наши дни.

Сюжетом является история братьев-бандитов. Они выполняют все поручения своего босса. Параллельно основной истории получают развитие еще три сюжета, которые случились с главными героями. Все истории разделены на части, которые перемешаны между собой и показываются зрителю в неверное последовательности.

**Красота по-американски**

Драма «Красота по-американски» создана в США и была представлена широкому кругу зрителей в 1999 году 8 сентября. Это была мировая премьера. В нашей стране кинопоказ состоялся полгода спустя. Сразу в пяти номинациях были одержаны победы на Оскаре. Люди постоянно не принимают во внимание прекрасные вещи, окружающие их. А таких вещей в повседневной жизни очень много. Красоту можно найти в любых окружающих нас вещах – это другие люди, природа, вещи. Современные люди увязают в депрессивном настроении и не могут выбраться из него. Человек уходит в себя и не видит, что мир вокруг прекрасен.

В жизни главного героя фильма наступил кризис среднего возраста. Человек перестает цениться на работе, теряет уважение среди коллег, семья также кажется не такой счастливой. Жена завела роман на стороне, а дочь увлекается парнем с соседского дома, который имеет проблемы с психикой. Лестер Бэрнем пал духом, но вдруг он влюбляется. Его любовь направлена на одноклассницу его дочери. И вдруг его мир снова обретает яркие краски, приходят силы для новых свершений. Тем самым жизнь возвращается к главному герою.

**Адвокат дьявола**

Художественная картина «Адвокат дьявола» рассказывает о хитростях дьявола в делах с простыми смертными. Обманом он стремиться захватить их души.

Сюжет построен вокруг адвоката Кевина Ломакса, который получил приглашение работать в одной из самых крупных юридических контор Нью-Йорка. Главные герой имеет важное достижение в профессиональной карьере – он не проигрывает дела в судах, защищая при этом очевидных преступников. Его жизнь материально улучшилась. Имея высокую заработную плату он перевозит семью в роскошное дорогое жилье, а сам ездит на дорогом автомобиле.

Спустя некоторое время в жизни Кевина происходят необъяснимые явления. К его жене приходят непонятные ужасные ведения. В итоге ее психологическое здоровье нарушается, и она становится сумасшедшей. Все это кончается самоубийством. После смерти коллеги Кевин, проводя собственное расследование, понимает, что он адвокат дьявола, купившего его душу.

**Матрица**

Кому только не знаком фильм Матрица. Во время своей премьеры это была революция в мире кино. В картине использовались спецэффекты, которые актуальны по сей день. Свою известность обрел Киану Ривз, которого фильм открыл для зрителей и сейчас считается признанным мастером актерской игры. Бюджет картины на тот момент был огромнейшим – 63 млн. долларов. Фильм заставляет задумываться людей – мы живем в реальном мире или виртуальной матрице? В итоге популярность фильма была на очень высоком уровне – люди подражали игре актеров.

Сюжет картины имеет запутанную историю. Вся жизнь главного героя поделена на две части: днем он просто работник офиса, а ночью грозный хакер Нео. Однажды случайно он узнал правду о современной жизни – весь мир вымышленный и является иллюзией. Люди – это лишь батарейки для искусственного разума, который сделал человечество рабами. Нео является избранным человеком – только он может освободить человечество от неволи.

**Карты, деньги, два ствола**

Четыре лондонских приятеля не любят работу. Они считают авантюрные заработки гораздо эффективнее обычного каждодневного труда. В итоге каждый из них накапливает сумму в 25 тысяч фунтов стерлингов. Это сделано для того, чтобы один из них, Эдди, смог поучаствовать в большой карточной игре. Поскольку Эдди всегда везло, то ребята думают окупить свои вложения в пять раз. Организатором игры выступает мошенник и авторитетный человек – Гарри Лонсдейл.

Как только организатор узнал о таланте Эдди, то решил прибегнуть в помощи своего помощника Барри, тем самым исключив возможность победы ребят. В результате Эдди проигрывает с большим долгом. После этого организатор игры приказывает Барри украсть один высоко оцениваемый экземпляр оружия. Для помощи Барри находит двух неудачников в итоге жизни Эдди грозит опасность. Сосед же Эдди, глава другой бандитской группировки задумал свои преступные дела.

**Смертельная Битва**

Художественный фильм американского производства «Смертельная битва», премьера которого была в 1995 году.

При каждом поколении людей открывается древняя боевая схватка в форме турнира - «Смертельная битва». Его создали Верховные Боги в целях недопущения нападения на Землю вражеских сил Зла из Внешнего мира. Если Зло сумеет одержать победу в схватке подряд 10 раз, то их Император имеет право вторгнуться на Землю. Картина начинается с момента одержания девяти подряд побед силами Зла. Последний из турниров может быть последним для всей Земли. Для спасения планеты вызываются бывший монах, звезда из Голливуда и секретный агент. Они обязаны рисковать жизнью ради спасения Земли. Борцы хоть и были избраны, но каждые имеет свои личные причины для участия в битве. Монах хочет отомстить за убийство своего брата одному из злодеев. Агент среди злодеев монстра, который убил ее напарницу, а звезда хочет всем доказать, что она мастер единоборств.

**Куда приводят мечты**

Фантастический фильм «Куда приводят мечты» снимался по книге с тем же названием. Картина завоевала премию Оскар в благодаря применению современных визуальных эффектов.

Главный герой, Крис Нилчен, как только погибает в автомобильной аварии, обретает бессмертие. Он стремиться как можно больше проводить времени со своей женой, которая осталась смертной. К нему приставлен дух, которые помогает Крису жить в новом обличии. Такую жизнь можно назвать райской. Но как только жена начинает обезуметь и заканчивает свою жизнь самоубийство, Криса выгоняют в ад.

С этих пор главный герой стремиться найти свою возлюбленную, чтобы всегда быть с ней рядом. Но не так то просто грешнику спастись из объятий дьявола, поскольку присутствие в аду заслужено. Этого еще никому не удавалось сделать. Но прибегая к помощи новых друзей на небесах, Крис решается к путешествию по небесам, полному мучений и страданий – путешествии в другом мире, после смерти.

Фильм имеет альтернативное окончание.

**Жанны д’Арк**

Фильм в стиле исторической драмы с оригинльным названием. Снимл картину Люк Бессон в 1999 году. Францию во времена столетней войны может спасти только чудо, и оно находиться в виде 19 летней девушки. Когда она была совсем маленькой, то к ней пришло видение во время прогулки по лесу. Как только она вернулась домой, то деревня была вся в огне, а сестру убили англичане.

Юная девушка приезжает в город Шинон и выпрашивает армию. С небольшим отрядом воинов она наносит поражения английским войскам, тем самым снимая осаду с Орлеана. Она становится популярной среди простого народа – ее имя знают все. Солдаты считают ее совей предводительницей и готовы умереть за нее. Благодаря Жанне Карл становится королем Франции, но как только он получает корону, то отвергает Жанну. Как только Жанна покидает укрепленные стены города, закрывают ворота и девушку берут в плен Бургунцы. Они продают ее англичанам. Далее в фильме показывается нелегкая судьба Орлеанской девы в плену.

**Шоу Трумана**

Если вы включите свое воображение на полную катушку, то постарайтесь представить совсем другую картину мира. А именно – весь мир представляет из себя театр. Предметы – это декорации, а окружающие люди – всего лишь отличные актеры. В таком случае жизнь – это длинная кинолента, а вы играете в нем главную роль, при этом даже не задумываетесь об этом. И все ваше существование на планете представляет из себя шоу. Оно транслируется на все страны на протяжении 30 лет, как только вы родились.

В этом положении находится Труман. Он же и является главным героем. В чем будет заключаться его дальнейшая жизнь? Он будет существовать в безопасности? Но в этом мире у него совсем нету свободы. А может он решится прекратить игру? Тогда его судьба будет в его же руках, но его ждет девушка, которая оказалась вне сценария.

**«День Сурка»**

Один из комментаторов телевидения, Фил Коннорс, ежегодно навещает небольшой городок в Пенсильвании. Его визит как раз приходиться на национальный праздник американцев – день сурка. Но в этот раз будет слишком грандиозный праздник. Время решило поиграть с главным героем, и оно прекратило свое закономерное движение. С этих пор Фил живет в одном единственном дне – 2 февраля. Из этой ситуации он не может найти выход. Но есть и свои плюсы такого положения дел: будущее теперь ясно и понятно, а времени на жизнь просто уйма.

Но при этом в жизни ничего не происходит – практически никаких событий. Поэтому главной мечтой и целью героя становиться следующий день календаря. И придется поразмыслить и приложить усилия чтобы достигнуть этой цели.

**«Жизнь прекрасна»**

Кинолента сразу же стала признанной всеми зрителями мира. Она завоевала массу наград – это и приз Канн, и представление на Оскар сразу в 7 номинациях.

Сюжет фильма повествует о временах второй Мировой войны на территории Италии. По сценария в концентрационный лагерь были сосланы 2 еврея: папа с маленьким сыном. Жена отца, итальянка по национальности, на добровольных началах поехала за семьей. Суровую жизнь в лагере мальчика отец скрашивал как мог. Он говорил постоянно сыну, что это большой спектакль, испытание, и призом за победу будет реальный танк. Но он достанется лишь тому мальчишке, который сумеет не быть пойманным надзирателями лагеря. Отец приложил массу усилий и даже больше человеческих возможностей, лишь бы его сын смог поверить в его рассказ, при этом остался цел.

**Тринадцатый этаж**

Кинолента Тринадцатый этаж вышла в свет в 1999 г. в США и Германии. Ее активно крутили в кинотеатрах этих стран. Интересный факт, но сценарий фильма почти совпадает с кинолентой «Мир на проводе» 1973 года выпуска.

А сам сюжет довольно прост. На 13 уровне здания крупной компании, специализирующейся на компьютерных разработках изобрели виртуальную реальность. При этом сложно было отличить виртуальный мир от реального. После изобретения другого мира некоторые люди были загадочно убиты. В реальном мире раскрыть преступление невозможно – для этого нужно переходить в другой мир – виртуальный. Там будут даны ответы на интересующие вопросы, но за этими ответами может таиться страшнейший обман. Что ждет же ждет людей, узнаете лишь вы.

**Зеленая миля**

Драматическое кинопроизведение была создана по одноименному литературному роману за авторством Стивена Кинга. Фильм получил множество наград.

Сюжет рассказывает об жильцах специализированного учреждения для престарелых людей под названием «Джорджия Пайнз». Глаынй герой рассказывает своей подруге о прошлой работе, как он работал в тюрме и охранял заключенных.

Один из обвиняемых по ужаснейшему преступлению был в специальном блоке для смертников. Он был великого роста и обладал пронзающим спокойствием. Но это не сильно меняло отношение главы блока. Его целью было выполнения приказа по приговору.

Но заключенный был не простым, позже выяснилось, что в нем таится мощная потусторонняя и необъяснимая сила магии.

**Звездные войны: Эпизод 1 - Скрытая угроза**

Раньше темный владыка Дарт Вейдер носил инное имя. Он был воином – джедаем и имел личного наставника. Этот эпизод рассказывает о юношестве темного монстра, о его встрече с учителем и процессе обучения.

До начала войны кланов главные герои решали споры, возникающие между Федерацией и членами планеты Набу. Но в один момент злодей Сидиус решил украсть королевы планеты Адмиралу.

Герои пытаются спасти ее и им это удается, но их корабль сильно повредили. Они были вынуждены приземлиться на неизвестную планету и делать ремонт. Именно на этой планете и повстречался некий Скайуокер, которого приняли за избранного, который прекратит войну в Галактике. Но предстоит пройти длинный пусть, чтобы докопаться до истины.

**Титаник**

Такие киноленты будут популярны в любую эпоху, даже через сотни лет. Этот филь должен посмотреть каждый человек. Его сборы от показов были рекордными на тот момент. И несомненно это один из лучших фильмом в истории.

Сюжет знаком многим. Это история корабля и вместе с ним история любви. И эта любовь нерушима и крепка. Крепче ее, казалось бы, на свете любви быть не может. Любовь, возникшая между простым парнем и такой же простой девушкой из глубинки.

История гибели корабля – это история долгих споров и дискуссий. А сюжет фильма – это яркая повесть о самом прекрасном чувстве на земле. По настоящему сильным его можно испытать лишь однажды. Фильм просто стоит поглядеть еще раз – эта история просто незабываема.

**Шоколад**

В Америке и Англии в 200 году вышла драма с не романтическим названием «Шоколад». Фильм очень интересный и цепляет зрителя. Она обязательно останется в памяти любого зрителя. Заслуга в этом и от классной игры актеров, и от хорошей работы съемочной группы и музыкального сопровождения. Вкус этого фильма просто потрясающий.

В основе сюжета взят рассказ о продавце магазина шоколада по имени «Виенн». Этот магазин очень популярен в округе. Все, кто был в этом магазине обязательно хотят в него вернуться. Так популярность магазина росла с каждым днем. А ведь весь секрет заключается в умении девушки разгадывать чужие желания. Но только после того, как в магазине появился незнакомец Ру, девушка сумела понять свои желания.

**Помни**

Этот фильм представляет собой классическую детективную историю. Он появился в прокате в 2000 году. Историю этого фильма не так то просто забыть. Команда, принимавшая участие в съемках, выполнила свою работу на отлично. Фоновое сопровождение и игра актерской команды добавляют этому фильму колоритности и оригинальности, которую невозможно просто так повторить. Эта кинолента не так проста, после ее просмотра хочется долго размышлять над своими действиями в жизни и тем как они влияют на других.

Сценарий представляет собой главного героя, который имеет новую машину и одет со вкусом. Но на ночлег герой предпочитает не тратиться, поэтому пользуется дешевыми мотелями. Он преследует лишь одну единственную цель – найти убийц своей жены. Но к тому же у героя редкая форма потери памяти. Ведь он идеально помнит все до убийства, но из его мозга пропадает картина жизни, которая была пару минут тому. Друзья… а вдруг они совсем не друзья? Его тело разрисовано, а при себе он носит камеру. Но его мучает вопрос – наказанных гораздо больше, чем виновных – почему?

**Бойцовский клуб**

Кинолента Бойцовский клуб снимался в Америке Германии. Он был выпущен в 1999 году. Сценарий был согласован с автором романа под таким же именем. Эта лента имеет больше драматизма, нежели черт триллера. Это рассказ об поколении жителей США, которые чувствовали себя изгнанными и не полезными в социуме. Так как они не знали куда деть свои силы, то стали высвобождать их разнообразными методами. Кино сильно действует на психологию человека, присутствует много сцен жестокости и безразличия. Главные герой был активным лицом в начале фильма, а после уже рассказывал свою историю.

Сюжет состоит из повседневной жизни человека. Любой занятие для него принимает однообразие и надоедает. Потом становиться скучно и поэтому главный герой страдает бессонницей. Он надеялся на изменения в совей жизни. В одном из баров он повстречал человека, который обладает силой внушения и извращенца. На героя наложили некий гипноз о том, что саморазрушение движет человеком.

**Судья Дредд**

Это художественная кинолента производства США и выпущенная в 1995 году. Сюжет обладает элементами фантастики. Гласную роль исполнил С. Сталоне. Часть сцен была создана при помощи компьютерной графики. Оператор картины сработал на очень высоком уровне – чувствуется обстановка полного смятения и хаоса. В процессе просмотра можно увидеть много динамики и присутствие острого американского юмора. Судья, главный герой, попадает во множество ситуаций и это впечатляет зрителя.

Сценарий описывает извинившийся мир третьего тысячелетия. Климат резко изменился, а народы закончили процесс перемешивания генофонда. На поверхности земли много зон с присутствием ядерных отходов, поэтому жить на этой территории невозможно. Большая часть людей живет в пару тройке больших городов, в которых творятся беспорядки и полный хаос. Преступность на довольно высоком уровне. Система правосудия не справлялась с таким количеством преступлений. Для решения это проблемы создали специальный отряд.

**«Бешеные псы»**

Эта кинолента появилась на свет в 1992 году в Америке – колыбели мирового кино. Этот фильм, режиссера К. Тарантино, как и все его фильмы, неповторим. Герои фильма очень интересны, присутствует много крови, разговоры героев длятся продолжительно время и все это превозноситься с помощью оригинальных методов и средств. Для того возраста режиссёра – это одна из лучших его работ.

Сценарий рассказывает о совершенном преступлении. Оно имело возможность стать самым идеальным в истории. Шестеро незнакомых, но очень опытных преступников, собрались по зову одного из главарей. Но план сразу же потерпел крах и все пошло не так. Продуманные действия превратились в месиво, а выжившие отныне будут стремиться найти предателя. Ведь это именно он сдал их всех полицейским.

**«Гладиатор»**

Фильм «Гладиатор» — это современная экранизация великих событий происходивших в древней Римской империи. «Гладиатор» — это фантастическое творение знаменитого режиссера Ридли Скотт с не менее знаменитыми актерами Рассело Кроу и Хоакино Фениксом в главных ролях. Ярко о картине также говорит и кассовые сборы фильма, составившие в 2000 году пол миллиарда долларов, при бюджетных затратах всего в 100 миллионов.

Сюжет фильма «Гладиатор» расскажет нам историю великого генерала Максимуса, которому не было равных во всех боях, где бы он не принимал участия. Своими достижениями и бойцовским непобедимым духом Максимум завоевал доверие своих солдат, которые готовы даже отдать свои головы за их генерала. Но случилось как случилось, Максимуса предали и теперь ему грозит смертная казнь. Благодаря стечению обстоятельств Максимус остается живым и становится гладиатором. Своими сокрушительными победами он становится знаменитым, но теперь уже в роли гладиатора. И вот ему предоставляется шанс сразиться со своим самым непримиримым соперником, да еще и в великом Колизее.

Фильм «Гладиатор» не смотрел только глупец. Но, как и все легендарные фильмы, «Гладиатор» — это не то кино, которым можно насладиться от разового просмотра. Именно поэтому мы и предлагаем вам еще раз посмотреть кадры знаменитой картины.

**«Побег из Шоушенка»**

Фильм «Побег из Шоушенка» в особом представлении не нуждается. Первое место во всех мировых и российских рейтингах говорит само за себя, ведь фильм «Побег из Шоушенка» это шедевр, которых мало, это шедевр с большой буквы «Ш». Тим Роббинс и Морган Фриман наверное тоже в представлении не нуждаются… Вообще находится очень мало слов, чтоб описать этот фильм и это отлично его характеризует. Бюджет и сборы конечно не впечатляют, но наверное нужно делать скидку на год выхода фильма, а возможно на слабую рекламную компанию во время премьеры. Сегодня бы этот фильм собрал бы намного больше денег.

Сюжет фильма «Побег из Шоушенка» перенесет нас в далекие времена и повествует нам о жизненной истории бывшего банковского работника Энди. Его ошибочно осуждают в убийстве жены и ее любовника и еще не достигши 30ти лет Энди получает пожизненный срок. Однако он не соглашается со своей судьбой и много лет готовит себе почву для побега. За время же пребывания в тюрьме Энди успевает заслужить доверие и уважение как заключенных так и начальства тюрьмы, помогая при этом начальнику зарабатывать крупные суммы денег.

Фильм «Побег из Шоушенка» настолько завораживающий и впечатляющий, что его хочется смотреть чуть ли не каждый год. А огромное количество подсмысловых сцен и тонкостей в фильме при каждом его просмотре открывают все новые и новые ощущения после просмотра этого фильма.

**Описание фильма «Один дома 2»**

Фильм «Один дома 2: Затерянный в Нью-Йорке» — американская семейная комедия, которая вышла на экраны в 1992 году и является продолжением всем известного фильма «Один дома» (1990). Мировая премьера состоялась 15 ноября 1992 года. Маколей Калкин в этой части зажигает еще более ярко и смешно. Фильм просто переполнен юмором и позитивом. Невероятные приключения шустрого и находчивого мальчугана заставляют в буквальном смысле хвататься за животы.

Сюжет фильма «Один дома 2: Затерянный в Нью-Йорке» повествует об в очередной раз потерявшемся Кевине МакКалистере. На сей раз, он остается один в огромном отеле огромного города Нью-Йорк. У него есть деньги, а также кредитные карточки его родителей. Ничто не предвещает помех для его замечательного отдыха, пусть и в одиночестве. Но тут он сталкивается со сбежавшими из тюрьмы старыми знакомыми бандюганами Марвом и Гарри. Естественно, они пытаются отомстить….

**День независитмости**

На Земле принимается сигнал, посланный источником явно неземного происхождения. Источник этот приближается, и на «уши» поднимается вся планета. Никто, правда, не ожидал, что инопланетяне окажутся такими огромными и в таком количестве.

тром (для США) 2 июля к Земле подлетает огромный инопланетный корабль диаметром 550 км, массой с четверть нашей Луны. От него отделяются более мелкие корабли, диаметр которых 25 километров, и входят в нашу атмосферу. Никто не знает, чего ожидать от такого визита. Президент США пытается успокоить народ и призывает воздержаться от атак на корабли пришельцев.

Вечером становится ясно, что намерения инопланетян совершенно не мирные. Ночью корабли начинают уничтожать главные города мира: Нью-Йорк, Вашингтон, Лондон, Париж, Берлин, Рим, Москва, Пекин, Токио и другие сгорают в огне огромных волн раскаленной плазмы, которая уничтожает людей, заводы, машины, здания.

Утром 3 июля военно-воздушные силы США пытаются атаковать корабли, но защитное силовое поле делает инопланетные корабли неуязвимыми и их аналоги истребителей уничтожают большую часть военно-воздушного флота землян. Одному пилоту, Стивену Хиллеру, удается сбить корабль противника, хитростью заманив в западню в Большом каньоне, заставив инопланетного пилота разбить свой истребитель о скалы. Катапультировавшийся Стивен привозит инопланетянина, который находится без сознания, на базу ВВС США в знаменитой Зоне 51. От инопланетянина-телепата люди узнают, что цель пришельцев — очистить Землю от людей, они выкачивают из планет все ресурсы, какие только возможно, и летят к следующей, чтобы сделать с ней то же самое.